

thE KindeR



THE KINDER – SIND DA!

ASTRO POP - BUNNY HOP - BIPOLAR WEIRDANCE - WARP ROCK

Seitdem sich thE KindeR 2011 in Wien zusammenfanden, entstanden außergewöhnliche elektro-live Songs, mit denen sie die Tanzflächen im deutschsprachigen Raum zum Kochen brachten.

„Das Trio lässt es krachen, sie bringen Disco und Marschmusik zum Shaken. Sie kennen keine Grenzen und mischen von den 70igern bis heute alles. Casio Orgel mit Space Sound, freche deutsche Texte und immer vollen Power. Dieser Sound verwandelt jedes Bein in ein Tanzbein und süchtig macht es noch dazu. Viel zu schreiben gibt es da nicht. Anhören und Abtanzen, das ist das Partyalbum des Jahres, oder es muss noch übertroffen werden, was kaum möglich ist.“ / Fredi Hallauer - musikglobal.com

"Auch vokal gilt als oberste Devise: bombe surprise. Jazzdiva, Punkrotzpippen, Catwoman - Christina Bachler zieht sich Kostüme und Farben über die Zunge wie ein Chamäleon im Stroboskopgewitter. Und Bachlers Querflöte? Die legitime Nachfolgerin der Rockgitarre, Aron Tompa aka Aronizer rappt, tanzt und hämmert Klangkaskaden in ein Meer voller Tasten. Er bildet die harmonische Sektion innerhalb der Band, kitzelt synthetische Frequenzen aus Platinen heraus wie ein Hacker auf Speed. Robert Duda aka Relups steuert nicht nur Vocals bei und produzierte diese Tanzrakete. Als Percussion-Herz-Lungen-Maschine baut er das Fundament für das KindeRhouse mit seinen vertrackten Spielereien auf den Töpfen und Deckeln seiner Rhythmusküche." / Konkord – [Press Release](#)

Neben kleinen Deutschlandtouren nach (Hamburg, Berlin und Bayern), arbeitet die Band **nach zwei EP-Releases** („Vorspiel EP“ 2013 und „In Space EP“ 2015) an der Fertigstellung des ersten Albums: Tumultus Cras. (LP Released / Okt. 2018)

REFERENZEN

05-2014 / **Donaukanaltreiben** - Wien (A); 10-2013 / **Ponyhof** – Hamburg (D); 10-2013 / **Gängeviertel** – Hamburg (D) 08-2013 / **LDRM/Badeschiff** - Wien (A); 06-2013 / **Ton am Strom/LIVE** electronic Festival – NÖ (A); 01-2013 / **UNTIED and maxx**ed out @ FlucWanne - Wien (A); 10-2012 / **Live-Club Wintergarten** - Landshut (D) 08-2012 / **Tree of life Festival** - Kauzen (A)

LINKS: www.thekinder.at - [Soundcloud](#) - [Bandcamp](#) - [Youtube](#) - [ReverbNation](#)

ON Board:

Robert Relups Duda



Christina Bachler



Áron Tompa



**Drums, Vocals, Sampling,
Producing**

*Niederbayern, musiziert seit jüngster Kindheit und ist seit 2003 als Schlagzeuger, Gitarrist und Sänger auch auf den Bühnen Wiens aktiv. Als Produzent ist er vor allem bei "Okma & Relups" (Audiolith, März Records), "thE KindeR", "The Uforiks" und seinen Soloproduktionen unter dem Namen "Relups" (Antime, Pudelwohl, Glowing Records) am Werk. Mittlerweile produzierte er mehr als 20 Tonträger. Sein aktuelles Solo-Album "Homage" wurde kürzlich veröffentlicht und wird sowohl im Singer-Songwriter-Set wie auch mit seiner Synth-Pop Band "The Uforiks" live performt. Mehr zu Relups auf seiner Homepage <https://www.relups.com>.

Vocals, Flute, Effects, Sampling

*Mödling, studierte Jazzgesang auf dem Vienna Konservatorium und Musikmanagement an der Donau-Universität Krems. Seit 2008 tätig in verschiedenen Musikprojekten, u.a. in der Latingruppe „Naked Bossa Club“, dem Worldmusic-Orchester „Oficina Art Vienna“, gegründet von Alegre Corea. Außerdem unterstützt sie seit 2015 durch ihre [Radiosendung Untertage](#)-Unterwerksbau österreichischer Musik die heimische Musikszene.

Aktuelle Projekte:

- Zither goes Jazz/Pop/Eigenes www.tremblazz.at
- [Radiosendung Untertage](#) zur Unterstützung österreichischer Musik
- Plattform österreichische Undergroundmusik: Austrianundergroundmusic

Keys, Synthesizer, Raps, Vocals

Wenn sich jemand für die Musik und dessen wirtschaftlichen sowie wissenschaftlichen Aspekten verschrieben hat, dann Aron. Er führt seit 2015 das Indie-Label „[Glowing Records](#)“ und kann auf 14 Artists stolz sein, die er mit seinem Team betreut. Er veranstaltet allmonatlich im Rhiz und Kramladen, sowie auch immer wieder im Chelsea und Fluc Label-Nights und spielt selber in etlichen Bands (wie z.B.: [thE KindeR](#), [Glowing Eyes](#), [The Chaos Circle](#), [Zubstandart](#) in unterschiedlichen Rollen. Wenn ihm gerade langweilig ist, produziert er etwa für [„A.Geh Wirklich!?“](#) neue Hits oder macht das Sound Branding für Spiele-Apps und Anwendungen.

Nebenbei studiert er Musikwissenschaft, wo er sich wissenschaftlich mit der Wirkungsweise von Musik auseinandersetzt. Wenn es ein Wort gibt um ihn zu beschreiben dann: Musik-Freak